

BENEFIZ-CD „Zwischentöne“

Englische Kompositionen in **braun**

Deutsche Kompositionen in **blau**

Nr. 1 und 21 für Orgel, Nr. 14 für Klavier, Nr. 7 für Viola und Klavier, Nr. 9 für Viola/Violine und Klavier, Nr. 12 für Sopran und Klavier, Nr. 16 für Blechbläser-Trio.

Alle anderen Stücke für Chor/Ensemble.

- | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------|--|
| 1 | Charles Villiers Stanford* | 1909 | Prelude G-major |
| 2 | Sigfrid Karg-Elert | 1910 | Wir danken dir, Herr Jesu Christ |
| 3 | Edward Elgar | 1913 | The Shower |
| 4 | Max Reger | 1914 | Die Nacht ist kommen |
| 5 | William Walton | 1916 | Drop, drop slow tears |
| 6 | Thomas Tertius Noble | 1918 | Go to dark Gethsemane |
| 7 | Paul Hindemith | 1922 | Sehr langsame Viertel |
| 8 | Heinrich Kaminski | 1923 | Nun lasst uns gehn und treten |
| 9 | Ralph Vaughan Williams | 1926 | Six Studies in English Folksong |
| 10 | Hugo Distler | 1933 | Es ist das Heil uns kommen her |
| 11 | Herbert Howells | 1941 | Like as the hart desireth the waterbrooks |
| 12 | Ernst Pepping | 1946 | Die güldne Sonne voll Freud und Wonne |
| 13 | Rudolf Mauersberger | 1948 | Geh aus, mein Herz, und suche Freud |
| 14 | Wolfgang Stockmeier | 1954 | Mäßig bewegte Halbe |
| 15 | Manfred Schlenker | 1955 | Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren |
| 16 | Benjamin Britten | 1959 | Fanfare for St. Edmundsbury |
| 17 | Rolf Schweizer | 1963 | Das ist ein köstlich Ding |
| 18 | Volker Bräutigam | 1965 | Jesus stillt den Seesturm |
| 19 | Hans Friedrich Micheelsen | 1966 | Ach Herr, lehre doch mich |
| 20 | John Rutter | 1970 | God be in my head |
| 21 | Hermann Schroeder* | 1977 | Lobe den Herren, den mächtigen König |

* eingespielt an der **Keates-Orgel von 1909**
in der St. Michaels-Kirche Freigericht-Horbach (bei Frankfurt/M.)

* eingespielt an der **Böhm-Orgel von 1982**
in der evangelischen Kirche Thiemendorf (bei Eisenberg)